

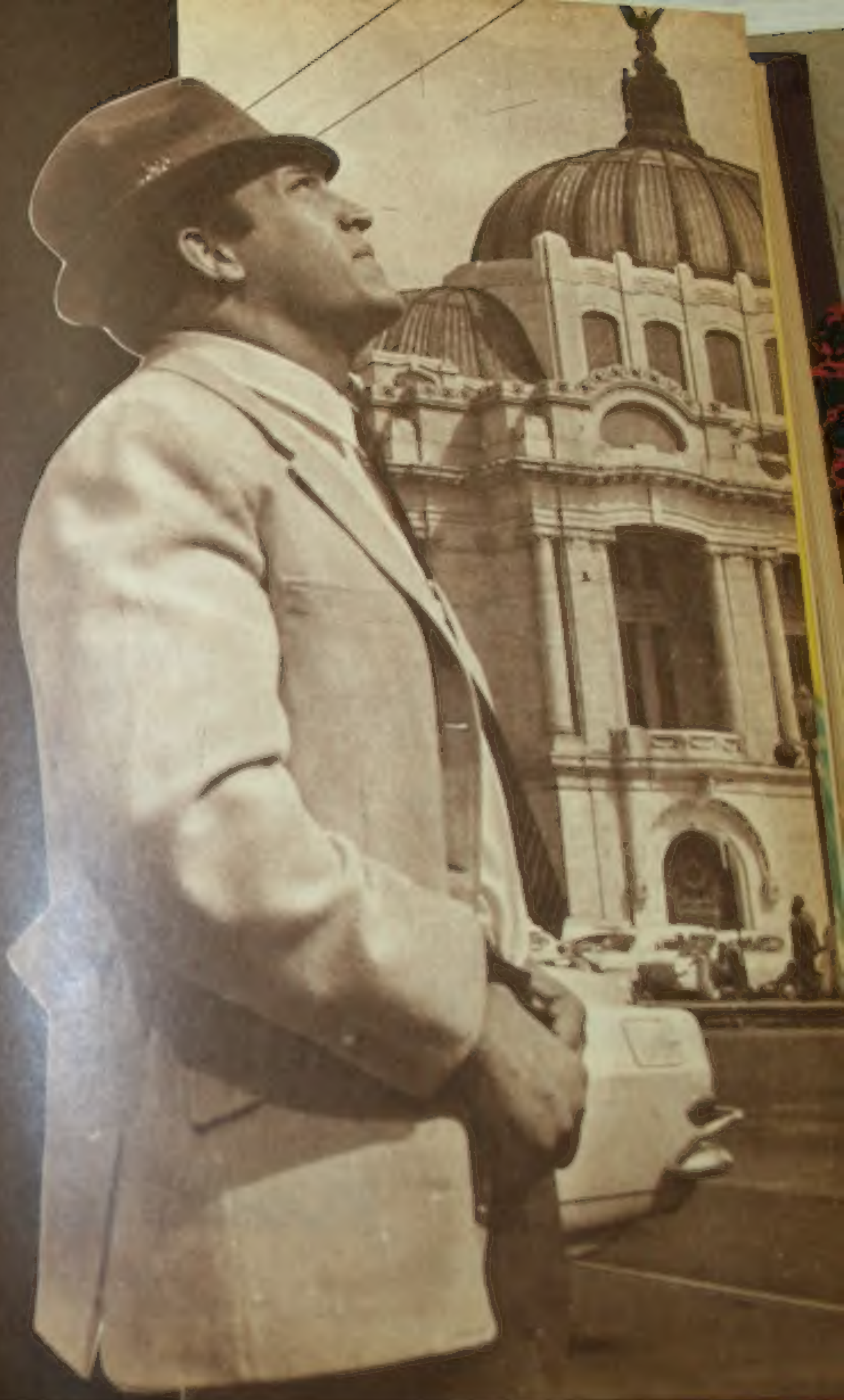
LUGNA LIBRE

175



"GALLO MICHOGAGANO"

VICK AMEZCUA
TIENE ESPOLONES
PARA CAMPEONI





Si otros afamados pancratistas han ganado la gloria de ser reconocidos; por que Vick Amezcua que también tiene tamaños no ha de perderlo.

El joven campesino hoy convertido en luchador profesional tiene las suficientes cualidades para lograr sus propósitos.

TENGO: Que consagrar-me como estrella porque creo que me he esforzado para serlo.

NO TENGO: La oportunidad de disputar un campeonato nacional. Estoy seguro que al disputar cualquier campeonato me coronaré.

MI PROFESION: Es una de las más completas. Llegando a destacar una parte gozar de todas las comodidades.

QUISIERA: Dar a mi familia lo mejor y las comodidades que ofrece el calor de un hogar donde reine la paz espiritual.

ME GUSTA: Hacer mucho ejercicio con las pesas en el gimnasio, y que todos los ciudadanos fueran aficionados al espectáculo por que es una diversión de gran nobleza.

NO ME GUSTA: Que en mi patria se hagan tantas campañas pro-bebidas embriagantes en los medios de difusión envenenando la mente de mis conciudadanos que, algu-

nos, no cuidas de los asuntos por encontrarse sumidos en el abismo del vicio.

ME HUBIERA GUSTADO SER: Un doctor ya que mi padre fue médico y en el hubiera tenido un buen ejemplo. Mi padre murió cuando yo era muy pequeño.

CREO: En todo lo bueno que existe en la vida porque ello me hace distinguir lo malo, que, por enseñanza materna, me aparto.

EL DINERO: Lo quisiera tener en gran cantidad para poner una gran cadena de negocios que redundara en un porvenir asegurado.

ODIO: A todos aquellos tipos bravucones, y también los escándalos puesto que nada bueno acarrearán para nadie.

DUERMO: Bastante bien con regularidad. Sólo cuando tengo algún pendiente no descanso como normalmente debe de ser.

COMO: Mucha carne

asada, toda clase de masas, mucha leche y huevos que creo es una buena alimentación que me ayuda para desarrollar mi profesión.

ROPA: Mi guardarropa se compone de combinaciones de ropa tipo inglés y ropa sport.

LE TEMO: A los accidentes de tránsito y a las malas noticias que casi siempre llegan cuando menos se les espera.

QUISIERA IR: A luchar a todo Centro América, que es para mí de gran atractivo conocer esas repúblicas hermanas.

QUISIERA TENER: A toda mi familia siempre cerca de mí.

ME ABURRE: Estar inactivo. Ocioso por que soy muy impaciente.

ME DIVIERTE: Mucho el atletismo, la natación y el cine.

ME ENTRISTECE: Estar enfermo y dejar de trabajar, y es que me siento responsable de los míos quienes también sufren.

ME ENOJA: Que las personas jóvenes traten de abusar de su fuerza con los ancianos y los desvalidos.

DESEO: Tener a mi santa madreita toda mi vida.

ME EMOCIONA: Ver luchar a mis compañeros sea del bando que sea, y viendo películas de tema texano; de mucha acción.

GASTO: Lo necesario para la manutención de mi hogar y mi persona.

AHORRO: Mensualmente lo que puedo.

ASORO: Mi niñez y la vida del campo, donde se respira el aire y el ambiente sano, donde existe el contacto limpio con la naturaleza en todo su esplendor.

ME DA RISA: Todo lo cómico, y las situaciones "blancas" de las personas y las cosas.

LA PATERNIDAD: Es un orgullo, y cuando grandiosidad es que las demás personas con quienes convivimos conozcan los hijos que nos han de suceder en la ruta de la vida llevando nuestro apellido.

EL AMOR: Es lo mejor que hay en la vida. La manifestación más pura del ser humano. Si no hubiese amor no existiría la vida o ésta estaría sin alguna razón de vivir.

PASADO: Disculpe la

mejor es no hablar de ello, por que aunque no soy un amargado, dejémos al pasado donde está sobre todo porque tuve muchos sufrimientos cuando era chico.

CONDENO: Ser estrictamente todo lo que sea malo para la humanidad y los míos.

ANHELO: Llegar a retirarme y disfrutar de lo que gane en mi profesión de luchador. Sentarme en un buen sillón y recordar todo lo sucedido durante mi estancia dentro de los cuadriláteros.

MUSICA: La semiclásica y la ranchera, esta última, quizás, por que en mi querida tierra lo primero que se escucha en cuestión es la folklórica. La música muy nuestra, la del campo.

LA PINTURA: La que plasmaron los pintores clásicos: Velázquez, Goya, Miguel Angel y otros.

AUTOMOVIL: Hablando de vehículos me gusta la motocicleta más que los automóviles y los aviones porque siempre he corrido en motocicleta desde muy joven.

BARCO: Sería para mí muy hermoso un viaje largo a cualquier parte del mundo. Se conoce a mucha gente de muchas nacionalidades y las cosas interesantes han de surgir a cada paso.

LA MUERTE: Es la terminación de todo lo humano, más no del alma.

En Vick Amezcua hay convicción propia de lo que espera de la vida. La sencillez y afable a pesar de su tempestuoso estilo de luchar.



Arrancado del campo, Vick Amezcua, está conquistando las grandes ciudades con su valía luctuosa.

EL DILEMA DE LOS ÚLTIMOS TIEMPOS:

¿GUAJARDO...



Obligados por las circunstancias y hechos que han ocurrido en los últimos tiempos dentro de la lucha libre profesional de México, nos inclinamos a poner en la balanza las cualidades de los luchadores de más arraigo o imán entre los aficionados y así surge la apasionante pregunta llena de polémicas favorables y adversas: ¿René o Mendoza?

El resto de los atletas del sport quedan fuera de la competencia. En el tapete blanco de las discusiones sólo hay entrada para René Guajardo y Ray Mendoza, máximos exponentes de nuestra lucha, de estilos casi similares que, precisamente por esto hacen imposible llegar a un acuerdo.

La simpatía es la que genera los juicios de algunos; pero esta especie de delirio e histerismo no hace más que fomentar y arraigar la repetida pregunta: ¿Cuál es el mejor?

¡Dígalos! Sí. Pero sin pasión.

El grueso de luchadores tiene por preferencia a René Guajardo, es cierto. En la boca del novato está la uración de ser émulo de la vida y gloria de René; el astelarista, el que lleva sus años, reconoce la majestad del "Turbulento Campeón". El experto, incluso, denota favoritismo por él, cuando se le ve realizar una obra maestra, de perfiles serios, tanto rudo como científico entre los encordados.

Pero en la lucha libre no importa sólo en el "saber luchar", que es importante condición, sino en la atracción de la persona, lo que cuenta para el ánimo del público. René Guajardo es la expresión del luchador. Pero no sugiere un alocaimiento hacia él; plena admiración, sí.

Ray Mendoza es protegido de un dios. Del dios Pancracio. Su estilo versátil; veces elegante; amante del valor arrojó y espectacularidad lo convierten en rico en matices. Triunfa porque subitamente co-

o MENDOZA?



cierra ese poderío devastador y su figura netamente "mexicana", cautiva y subyuga a los fanáticos.

El parangón entre René Guajardo y Ray Mendoza pone en aprietos a quien pretenda impartir justicia.

Un choque, una lucha que decida, es imposible. Como líneas paralelas corren hasta el infinito de la grandeza. Pero jamás se juntarán. En Ray Mendoza hay nobleza; las líneas del luchador colindan con su figura y porte y suman un poder de atracción poco vista en los últimos años. Revela la prestancia de un cuerpo en la magia atlética. Reserva la emoción, la guarda en el cuerpo y luego la derrama y entonces vive el éxtasis, el embobamiento. Logra el cariño completo, la entrega total de una mayoría. Eso es todo.

René Guajardo es distinto. Acecha a sus rivales. Tiende a la dureza para calar. Se vuelve sádico si le disgusta el rival. Se pavonea por salvar el encuentro; llega a los extremos de torcer el rostro hacer el gesto provocativo a la cólera. Pero su versatilidad le permite ir al desencanto de luchador, odio, a la confirmación de su clase, al temperamento turbulento.

Cada uno triunfa por su lado.

Si en estas posturas no está "el meollo", vayamos al pasado.

A las luchas que protagonizaron. Una ligera superioridad tiene René en los records; nunca decisiva.

Proclamada la categoría de ambos por los rings que pisan, la pregunta natural ha surgido: ¿Y cuál es el mejor?... ¿Quién merece la distinción. Hemos callado antes de caer en el ridículo o el fanatismo.

Díganos, ante estos grandes: Ray Mendoza, es la vida del héroe de los rings; René Guajardo, es la vida del luchador.

¡Son los Dos Grandes!

En la Actualidad otorgar la designación del mejor luchador mexicano, resulta un trabajo difícil teniendo dos apuestas de gran personalidad: René Guajardo y Ray Mendoza

CONOZCA EL DESTINO DE SUS IDOLOS

¡Triunfará MONTORO!

La mano del estilista luchador español, Antonio Montoro, cónica, de dedos gruesos alargados, su pulgar también es largo. Las líneas de su palma son pocas y anchas.

Al analizarlas conocemos los rasgos principales de su carácter y personalidad, los mismos que nos lo describen en la forma siguiente: Tiene grandes cualidades, la constancia, el tesón y la firmeza. Es de gran voluntad y tenacidad en sus acciones. Su forma de ser es determinante, y tiene entre sus máximos intereses la determinación de llevar a cabo sus ambiciones.

Los factores que lo han llevado a la cima son sus ansias de triunfo y relevante personalidad que manifiestan una jovialidad envidiable. Sus tendencias se inclinan hacia la sinceridad, es decir, le gusta la verdad en todo momento y odia el engaño en cualquier manifestación.

Es poseedor de un amplio criterio propio y tiene el don de la observación puesto que es un gran psicólogo.

Su futuro está lleno de acontecimientos donde la suerte está de su parte. Surgirán sorpresas y problemas; Empero, a pesar de las dificultades que se originen, él logrará el éxito.

lanato, valiéndose esto para todas las actividades de su vida.

RESPONSABLE.

Referente al aspecto económico, este año le es muy favorable tomando en consideración su sentido de responsabilidad para con los suyos. Su espíritu de fácil simpatía y aceptación para la convivencia lo sitúan como una persona afable y humanitario.

TRAYECTORIA.

Su entrega total al espectáculo de la lucha libre es determinante para que este año agrande su envidiable cartel. Es uno de los pocos luchadores que han nacido para ello. Las líneas de su mano indican que sus actividades dentro de las paralelas lo llevarán a latitudes más elevadas dentro de otros negocios.

PRECAUCION.

Sin embargo, debe cuidar mucho el aspecto de la amistad ya que es ella la excelsa flor del convivio humano, y es tan fina y delicada su finalidad que por eso los egoístas y los hipócritas la pisotean.

AMOR

El puede amar intensamente y a veces, no de una manera juiciosa y de manera bien. Está inclinado en ser sentimental y romántico en el fondo, le atrae el concepto caballeroso. Odiesta las demostraciones de cariño, especialmente en público.



Antonio Montoro, el hábil luchador español, tiene por delante todo un camino de éxitos y de sorpresas. Una de ellas la corona mundial de peso welter.

MONTORO Y SU FUTURO



ENERO 28
DE 1967

TRANQUILO.—La carencia de energía que hoy observará no hace de este día una fecha favorable para los cuadriláteros. Dedíquelo a leer buenos libros y ver su T. V.

FEBRERO 7
DE 1967

VARIABLE.—Hoy puede hacer cosas importantes, podrá disputar el campeonato de peso welter, pero es conveniente que no se apresure ni fuerce los acontecimientos, ya que quizá cometa errores y siga siendo un retador más a la corona.

ABRIL 10
DE 1968

DICIFIL.—Un exceso de dinamismo puede hacer descuidar los detalles, lo que le haría cometer errores. Tenga cuidados especiales si conduce su coche.

MAYO 17
DE 1968

FAVORABLE.—Debe tener cuidado con el dinero, evitando correr cualquier riesgo. Será un día bastante bueno para los proyectos personales y de carácter personal; La empresa Lutherot le ampliará su garantía.

AGOSTO 6
DE 1969

DECEPCIONANTE.—La confusa situación imperante en su hogar podrá cambiar sus planes u originar falsas interpretaciones. Sea claro y conciso en sus manifestaciones y seguramente podrá allanar las situaciones poco claras.

SEPTIEMBRE 27
DE 1967

BUENO.—Al fin podrá usted impulsar sus intereses financieros, aplicando todos sus esfuerzos a la conquista del campeonato mundial. Fecha apropiada para ver coronados sus esfuerzos, su imaginación y su talento investigador.

¿Qué Sabe Ud. de LUCHA?

IDENTIFIQUELO!

En la gráfica aparece al lado de Ed "Strangler" Lewis, es el único mexicano hasta la fecha que ha logrado ser campeón MUNDIAL de todos los pesos. ¿Ya se acordó de quién se trata?

- 1.—Carlos "Gorila" Ramos?
- 2.—Vicente López?
- 3.—Black Guzmán?

¿Se Acuerdan de Esta Lucha?

En el año de 1965 se enfrentaron el Cavernario Galindo y Gori Guerrero bajo las lámparas del cuadrilátero mundial. ¿Sabe de qué categoría?

- 1.—¿Semicompleto?
- 2.—¿Semicompleto Jr.?
- 3.—¿Completo?

Cómo se Llama esta Llave?



Dado castigo volvió a tomar actualidad desde que "El Nazi" recurrió a él, sin embargo es creación del inolvidable Jesús "Murciélago" Velázquez. ¿Sabe cómo se llama esta llave?

- 1.—¿"Suástica"?
- 2.—¿"Pulpo"?
- 3.—¿"La Bandera"?

¿En qué FECHA?



Ciclón Veloz Jr. y Pojo Torres fueron los que apadrinaron la presentación del "Máscaras" en la plaza de toros "Torreón" enfrentándose éstos a Sugí Sito, El Vikingo y Eddie Martínez. ¿Recuerda la fecha?

- 1.—¿27 de junio de 1965?
- 2.—¿10 de mayo de 1968?
- 3.—¿29 de enero de 1964?

¡EXTRANJERO!



Fue un luchador notable y singular. Imponía la fuerza de la personalidad, sádico que gozó siempre del dolor ajeno. Llegó a ser retador de la corona de peso medio "mundial". Se retiró del pánico cuando vio que ya nada tenía que hacer. ¿Sabe usted su nombre?

- 1.—¿El Lobo Negro?
- 2.—¿Wolff Rubinski?
- 3.—¿Frankenstein?

Por lo que quiera... de lucha libre naturalmente Billy the Kid

¿Quién fue el creador de la Cerrajería?
 ¿Cuándo debutó el Enfermero en México?
 Herculano Valdés García
 Cd. Lerdo, Dgo.

- 1.—Fue Mario Linares, hermano de Enrique.
- 2.—Enfermero, debutó en 1954.

¿Cuándo se coronó Dantés, Campeón Medio del Occidente?
 ¿A quién le ganó Chano el Cinturón Nacional Ligero?
 ¿En qué año murió Antonio Macías, Gorila 1?

Mauricio Camargo
 Guadalajara, Jal.

- 1.—El 28 de julio de 1963.
- 2.—A Juanito Díaz
- 3.—Víctima de un ataque al corazón, murió en Monterrey en 1963.

¿Cuándo perdió Fantasma de la Quebrada su Máscara?

¿Con qué nombre luchaba anteriormente?

¿Cuál es su nombre de pila?

Hugo Agullera Lozano
 Torreón, Coah.

- 1.—El 5 de marzo de 1963, ante el Enfermero.
- 2.—El Costeño.
- 3.—Angel González.

¿Cuál es el nombre completo de Tonina Jackson?

¿Quiénes integraron el mejor trío de 1957?

¿Cuál fue la mejor lucha del mismo año?

Carlos Alfonso Navarrete
 Torreón, Coah.

- 1.—Héctor García Lozano
- 2.—Enfermero-Lagarto e Espectro.
- 3.—Black Shadow y Dorrel Dixon vs. Gory Guerrero y Casasola.

RESPUESTAS:
 La Suástica
 Wolf Rubinsky

Vicente López
 27 de junio de 1965
 Semicompleto

entérese
que...

Fue el 25 de septiembre de 1958 cuando BLUE DEMON, se coronó Campeón Mundial Welter, derrotando en escalofriante combate al SANTO. Ese mismo año, el enmascarado azul, fue denominado por la prensa especializada, EL LUCHADOR DEL AÑO.

Hace 24 años, Black Guzmán derrotaba en una gran lucha, al "Cl-clón" JESUS ANA-YA, mientras que en la semifinal, "Murci-lago" Velázquez, daba cuenta del "Lobo Negro".

ULISES, que en la actualidad lucha en Centroamérica como The Tempest, perdió la cabellera con el Acapulqueño "Chanoc", el 16 de enero de 1963. Recuerde que fue también Chanoc, quien dejó sin la tapa al ex cirquero poblano.

Fue en la bella ciudad de Puebla, donde DORREL DIXON, que reaparecía ante los aficionados Poblanos, se llevó un gran triunfo, acompañado del Rayo de Jalisco, sobre los rudazos Karloff Lagarde, y el entonces novato "Rizado".

RUIZ, esto aconteció el 28 de diciembre de 1963.

El 10. de Enero de 1954. El SANTO, se coronó Campeón Mundial Medio, derrotando al ojos rasgados, SUGI SITO. Esa noche, el plateado vio coronado sus esfuerzos.

¡EN SUPER LIBRE...

Por H. V. M.

FRASE CURSI DEL AMBIENTE: — "Yo, siempre doy buenas luchas"...

Pepe Mendieta, ex campeón nacional de todos los pesos, hoy cerebro de la promoción por la Costa del PACIFICO, se queja de la falta de elementos locales de esos rumbos. Los que hay enseñan poderosa falta de responsabilidad, PROFESIONALISMO y, etc... Sólo tres interesan entre los llamados locales ellos son: Vengador II, Gil ARELLANO y EL CHAMACO ROJAS. Sin embargo, ellos rajan. Sin embargo, ellos rajan. Sin embargo, ellos rajan.

Saludamos por las oficinas de la Unión Nacional de luchadores aquel enmascarado que podía haber llegado a ocupar un privilegiado sitio en el catch. Nos referimos a "LA SILUETA". Los HERMANOS "Muerte", estuvieron capitaneados por el enmascarado de plata EL SANTO el último viernes sobre el cuadrilátero de la arena teatro "JUAREZ" de Zitácuaro, Mich., y así lograron apuradamente vengarse de la oplastante de-



GORY CASANOVA



LA SILUETA

rota que ocho días antes les habían impuesto los rudos GORI CASANOVA y GORI MEDINA quienes tuvieron de aliado al sensacional PEPE CASAS... Cuando menos una lucha técnica de principio a fin están viendo los fanáticos que asisten cada domingo a la plaza de toros "EL COR-TIJO" de esta Capital. Todo se lo deben a los promotores, que luchan porque la lucha se purifique y sean los mismos atletas los que demuestren que si son luchadores profesionales. Insistimos, que este ejemplo cunda en todas las plazas en donde se verifiquen funciones con elementos profesionales... ANTONIO MONTORO ya se encuentra junto con Rolando Costa, por los rumbos de la ruta del caballo blanco, bajo las órdenes del inquieto Pepe Mendieta... Se está llevando a cabo un intercambio de elementos entre las ciudades de México-Monterrey y Guadalajara. Por ello vimos ya la reaparición de "LA FURIA". Entre los



PEPE MENDIETA



y Sin Réferi

DESCALIFICACION



A los cinco campeones nacionales de lucha libre. Día a día los cinturones que acreditan a su poseedor monarca de su categoría de México, se están empolvando y perdiendo brillo guardando en sus respectivas vitrinas de trofeos, mientras que, el público aficionado al catch de todo el país está hambriento de ver disputarse dichas presas. Es en verdad vergonzoso que nuestros actuales monarcas no expongan sus coronas cuando menos cada 90 días. Retadores los hay y de clase.

UNA PREGUNTA



¿Será factible que la H. Comisión de Lucha Libre haga realidad —este año— la fomentación y desarrollo de los campeonatos latinoamericanos? Tomando en consideración la valía y resonancia de esas competencias?

No es posible que dichos campeonatos sean propósitos estampados en un papel que sirva para archivo con el sello de guardarse para mejor ocasión. Los señores comisionados no deben olvidar las buenas disposiciones que tuvieron el año pasado para este importante asunto.

LA ESQUINA DEL ELOGIO



Va en esta ocasión, para el magnífico prospecto, "El Greco", quien dando una demostración de sus alcances luchísticos, derrotó en gran lid a Akio Yoshihara. El combate, fue un alarde de buen llaveo, de extraordinarias tomas. El resto de los pancracistas, deberían tomar el ejemplo de estos elementos, pues ya la lucha libre, está degenerando en un toma y daca de golpes a diestra y siniestra. Luchas como la de Greco y Yoshihara, son las que añoramos.

1

2

3

¡FUERA!



PATRULLANDO

¡Loco!

El conocido estrella de la T.V. Manuel "Loco" Valdez se está preparando ya para vencer en fútbol a los rompeluzos. Para ello todos los días le podrá usted ver en los campos de la Cd. Deportiva.

PEPE Y SUS PEPINOS



La Cámara Fantasma de Lucha Libre, captó al rudo luchador Pepe Casas con sus hilos, durante un paseo por Nochimilco, tampoco los luchadores de las "chicas", se salvan del látigo de "Juan Derecho".

Del Arcaico Archivo del "Santo"



Aprovechando una salida que Santo hizo de su oficina secreta, nuestro patrullador fantasma extrajo esta valiosísima fotografía en la que aparecen los veteranos reporteros Héctor Valero y Antonio R. Abrego rodeando al empaquetado de Plata. Dicho foto data del año 1953.

En su reciente viaje a la Costa del Pacífico, "Juan Derecho", el hábil fotógrafo de esta casa, tomó al Rayo de Jalisco, durante un combate en el que a punto estuvo de perder la tapa. ¡Hélo aquí!

E
L
C
A
T
C
H

¿SUPERARA
A SU
MAESTRO?

MAO CHANG

EL "SOL" NORTEÑO

En el joven alumno late insistentemente el intento de llevar a un plan mayor el adiestramiento que recibió de Rolando Vera que le enseñó los primeros pasos en el difícil arte del pancracio.



¡JUVENTUD!



Aprender todo lo mejor que se puede, asimilando objetivamente las luchas que el maestro se reciben, es un deseo natural del alumno que tiene hambre de saber lo desconocido; Pero, desear intensamente desplazar a mayores alturas las enseñanzas obtenidas, es, antes que nada, un humano propósito tan viejo que no es sorprendente saber que otra vez se realiza la evolución de que el alumno sea mejor que el maestro.

Por la reciente plática que el magífico luchador regiomontano, Mao Chang nos dispuso, nos enteramos que es un ferviente alumno del in-comparable reñero, Rolando Vera, quien no necesita de adjetivos por la estela luminosa que ha dejado im-pregnada en los cuadriláteros del País.

Y es precisamente del Maestro Vera de quien el vertiginoso chinito Mao Chang aspira proyectar hacia hori-



Su paciencia oriental le facilita el estudio de posibilidades. El joven no descarta los escollos que siempre saltan en cada empresa.

zontes más amplios las valiosas enseñanzas recibidas.

Claro que la empresa trazada no es fácil, y de ello sabe Mao. Y que segundas partes jamás fueron buenas; Más, el caso no es hacer una burda imitación, sino llevar adelante un deseo de superación de enseñanza en sus formas de práctica y ejecución.

La presencia incomparable de Rolando Vera dentro de los encordados germinaban en los sentimientos del joven luchador. Admiraba al maestro. Lo admira y lo admirará siempre.

Por conducto de Mao, sabemos que nació un día 10, de Enero, allá en la industriosa ciudad de Monterrey, N. L.

Su afición por la lucha despertó en su ser viendo contender a El Diablo López y Oscar Arizpe en la Arena Monterrey de aquella ciudad.

"Los dos luchadores en el fragor del encuentro se trataban de romper los huesos sin importarle si quedaban en el tapete blanco con las caras hacia las lámparas, transmitiendo con ello al público la verdadera villa del choque brutal de dos hombres cunstanCIAS." La Lucha Libre en todo su esplendor.

Esto bastó para que el pequeño Mao de aquel entonces decidiera el derrotero que lo ha llevado a la situación de hoy.

El ex novato Ray Cortez fue el



Es un convencido y devoto representante de la lucha seria porque en él brotó el sentimiento positivo que emana del paneraco.

primer contrincante de Mao Chang, allá por el año 53, y fue el primero en conocer las diabluras que hacia el rudo chinito quien antes era enmascarado y que hoy ha cambiado totalmente su personalidad.

En el año 63, Mao, tuvo una amarga experiencia al enfrentarse al excepcional luchador sin manos, Félix Celestino. El momento culminante lo experimentó al no poder vencer aquel luchador quien valiéndose sólo de sus muñones y piernas se imponía a base de tecnicismo. Mao no aguantó la acción y luchando se quitó la

¡UNA AMENAZA EN LA DIVISION WELTER!



Nativo de esa cantera de deportistas que es Monterrey, N. L., Mao Chang practicó el futbol en sus mocedades.

máscara en un momento de desesperación.

Todo parece indicar que las enseñanzas del forjador de luchadores, Rolando Vera, acabaron con los ímpetus recalcitrantes que Mao, destilaba a principios de su carrera como paneracista.

La majestuosa presencia del maestro y la adoctrinación hacia la senda de los representantes del llaveo efectivo hicieron que Mao cambiara de estilo dejando colgado en el perchero el carácter huracanado y marrullero de que hacen gala los luchadores rudos.



Yo también soy Periodista...
 Envíe usted sus opiniones a LUCHA LIBRE
 Joaquín Argües No. 9, México 18, D. F.



¡MUY BIEN NAZI!

CURIEL, ESTRELLA DE ENERO?

He visto que Apolo Curiel, ha estado luchando en las estelares de viernes en la Coliseo, pero yo pregunto, si el mencionado luchador jarocho, se podrá sostener en estelares de la México!

Yo no niego que tiene una gran calidad y colorido, y que posee, grandes cualidades y muchas facultades, pero así estaba el año pasado, en cuanto volvieron las funciones a la México, él como siempre, fue relegado a luchas en mano a mano, y luego a su largo peregrinar por toda la provincia.

Espero que por fin, sea este su año, y ya deje de ser estelarista de enero, solamente.

Antonio Valles Riquelme,
 México, D.F.

¡Desaparecieron!

Dirijo esta carta al "Respetable" y serio "Promotor" portorriqueño, El Galán. Este señor, planeaba volver a presentar a "su" Santo de mantequilla aquí en San Juan Puerto Rico.

Tal parece, que se arrepintió de su estafa y ya ni del plateado se habla. Todo se debe a la gran cooperación que nos ha brindado esta Revista al publicar la verdad de lo que aconteció en Puerto Rico. Estoy seguro de que el Galán, no volverá a actuar en la fea forma que lo hizo.

Atentamente
 Un Aficionado
 SAN JUAN, P. R.

Mi ídolo, el rudo luchador de Pachuca, el Nazi, por fin, está recibiendo el lugar que merece, luchas estelares, pues su categoría de rudo, es mucha.

Yo que soy un asiduo asistente a las luchas, siempre he tenido como favorito a éste rudo luchador, no me importa que se incomoden y no me importan a los técnicos, ellos que les van a los enterados, no deben darse por enterados, el Nazi, es el mejor rudo del momento, y muy pronto, será de los más cotizados en el ambiente del costalazo.

ARRIBA EL NAZI
 Jacinto Pérez A.
 Pachuca, Hgo.



¡IGNORANTE!



El aficionado Miguel Antonio Mijares L., es un ignorante en lo que se refiere al deporte de la lucha libre. En el número 168 de esta Revista, Don Miguel, aseguraba que el Dr. Wagner y el Ángel Blanco, harían pedazos a mis favoritos, el Rayo de Jalisco y el Santo y que de paso, los destronarían.

La cosa fue que ganaron los mejores y esos son mejores y esos son los técnicos.

¡ARRIBA SANTO Y RAYO!
 Un Lector
 Puerto Rico.

UNO QUE PROPONE



Yo, propongo, por medio de "Lucha Libre", la mejor revista especializada de México, que los empresarios, sigan como lo están haciendo hasta ahora, de dar, los chances a los de "en medio", como Curiel, Reyes, López, Danzón, Nazi, Itizado, etc., que así sigan programando en luchas estelares, pero que les den el estalderazo definitivo, a los que más destaquen.

Pues entre los mencionados, hay varios con méritos suficientes para estar en el meritito candelero.

J. L. S.
 Veracruz, Ver.

QUASIMODO
 MARRUECOS



¡ATENCIÓN LECTOR!

Desprenda su
 Cromo Album
 Colecciónelo
 ¡Es Único!

OSO NEGRO



EL APOLO
VENEZOLANO



Leo Jan
CAN



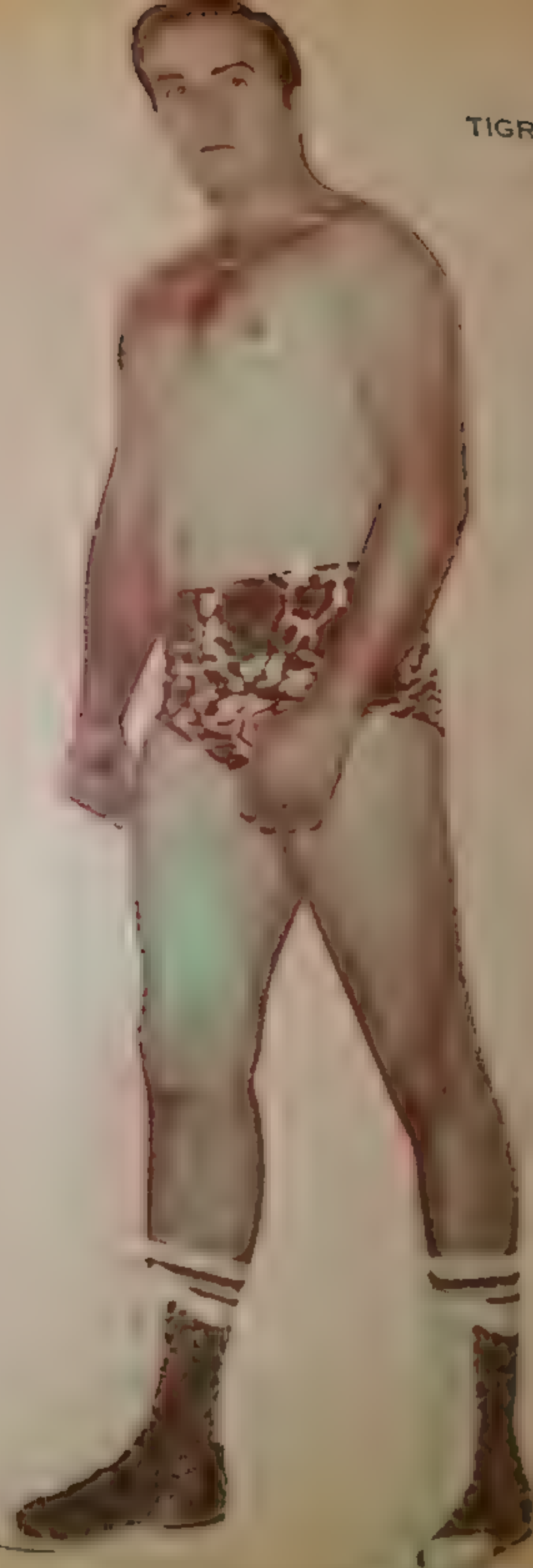
Carlos "Gorila" Ramos Jr.
MEXICO
Barata Lucha Libre



DICKIE STEINBORN



TIGRE HISPANO
ESPAÑA



¡OTRA VEZ LOS RUDOS!



Para no variar, los rudos Nazi y Rizado, ahora acompañados de Vick, dispusieron de la tercia de Ham Lee, Curiel y Dantés. Grandiosa semifinal que ganó Raúl Reyes al Cavernario.

El Nazi, más rudo y astuto que nunca, guió a sus compañeros Rizado y Amézcuea a un merecido triunfo, ante la tercia capitaneada por Ham Lee, que se acompañó de Curiel y Dantés.

Sólo ganaron la segunda los técnicos, cuando estando los tres fuera del ring, subió uno por uno, que repartía badana por todos lados y luego salía del cuadrilátero, mientras que el otro subía, luego de dejarlos pastel, Lee rindió al Nazi, Dantés a Vick y Curiel al Rizado.

El triunfo de los rudos se fincó en un castigo entre los tres salvajes sobre la humanidad del capitán Ham Lee; con ello se acreditaron la primera caída.

En la tercera se repitió la historia, mientras Rizado sacaba a los técnicos, Amézcuea y Nazi hacían cera y pabito de Lee, luego lo azotaron para que Ruiz le planchara desde la unión de los postez, mientras Curiel y Dantés recogían colillas en la tarima.

¡REYES EN COLOSO!

Dando una demostración grande de su gran valía, Raúl Reyes dispuso en sangrienta semifinal del Cavernario Galindo. Sólo la inicial ganó el odiado con su "Cavernaria". Equipató Reyes en la segunda con quebradoras. Para rematar con broche de oro su actuación, rindió en la tercera al Cavernario con

la llave predilecta de su opositor: la "Cavernaria".

LAS CINCO A UNA CAIDA

El Rebelde dió cuenta del Vikingo con volantín. Pese a su derrota, el barbado lució enormidades.

Tony López, por descalificación, derrotó a Black Gordman. Un triunfo muy pobre el de López.

Debutó Anibal en esta clase de funciones y viéndose bien, dispuso de La Furia.

Mao Chang, en buena lid, derrotó al Estrella Blanca, en lucha completamente técnica. Buen triunfo del chino.

En la más pégima super estelar que hayamos visto, Angel Negro derrotó al tapado Atila.

LA LUCHA DE LA SEMANA: R. REYES VS CAVERNARIO



Don Angelo

Libre

OTRA VEZ LOS RUDOS!



Para no variar, los rudos Nazi y Rizado, ahora acompañados de Vick, dispusieron de la tercia de Ham Lee, Curiel y Dantés. Grandiosa semifinal que ganó Raúl Reyes al Cavernario.

El Nazi, más rudo y astuto nunca, guió a sus compañeros Rizado y Amezcua a un merecido triunfo, ante la tercia capitaneada por Ham Lee, que se acompañó con Curiel y Dantés.

No ganaron la segunda los técnicos, cuando estando los tres fuera del ring, subió uno por uno, que repartía badana por todos lados y juego saia del cuadrilátero, mientras que el otro subía, luego de dejarlos pastel, Lee rindió al Nazi, Dantés a Vick y Curiel al Rizado.

El triunfo de los rudos se fincó en un castigo entre los tres salvajes sobre la humanidad del capitán Ham Lee, con ello se acreditaron la primera caída

En la tercera se repitió la historia, mientras Rizado sacaba a los técnicos, Amezcua y Nazi hacían con el paludo de Lee, luego lo azotaron, para que Raúl se planchara desde la union de los postea, mientras Curiel y Dantés recogían colillas en la tarima

REYES EN COLOSO!

Dando una demostración grande de su gran valía, Raúl Reyes dispuso en sangrienta semifinal del Cavernario Galindo. Solo la inicial ganó el odiado con su "Cavernario", Empato Reyes en la segunda con quince horas. Para rematar con broche de oro su actuación, rindió en la tercera al Cavernario con

la llave predilecta de su opositor la "Cavernaria"

LAS CINCO A UNA CAIDA

El Rebelde dió cuenta del Vikingo con volantín. Pese a su derrota, el barbado lució enormidades.

Tony Lopez, por descalificación derrotó a Black Gordman. Un triunfo muy pobre el de López.

Debutó Anibal en esta clase de funciones y viéndose bien, dispuso de La Furia

Mao Chang, en buena lid, derrotó al Estrella Blanca, en lucha completamente técnica. Buen triunfo del chino

En la más pesada super estelar que hayamos visto Angel Negro derrotó a tapado Atila

LA LUCHA DE LA SEMANA: R. REYES VS CAVERNARIO!

¡EL CHIRRIÓN POR EL PALITO!



Amor con amor se paga, reza el refrán. Reyes que habían sido rendido por Galindo con la llave creación del Cavernas, no quiso quedarse atrás y recetó al Cavernicola una sopa de su propio chocolate. Con eso, ganó el combate.

DEJALO!

Presos acudieron Rangel y Palau, en auxilio del rudoso Nan, que estaba sufriendo las de Cain, a manos del coreano Ham Lee.

¡RELEVOS
CALLEJEROS!



LEE

Amesca, estaba dando una felpa a Dante, cuando Ham Lee, lo interrumpió, dándole una tanda de machetazos.

CAMPAL

Por la vida



EL NAZI

RUDAZO DE POLENDAS

CLASIFICACION

AFICION
HABILIDAD
RESISTENCIA
CONDICION FISICA
TECNICA
CONSISTENCIA
AGRESIVIDAD
PERSONALIDAD
POPULARIDAD
TAQUILLA

LABELLACION

60-Mediocho.
70-Regular.
80-Estrella
90-Superior
100-Gran Estrella del
Costalazo

TOTAL

¿LLEGARA LA FURIA?



Llega del norte el temible an-
gelo La Furia, dispuesto
a colmar definitivamente en
las programaciones de las
grandes Arenas del D. F., lue-
go de obtener resonantes triun-
fos en provincia.



El tapado rojo, es uno de los
nuevos valores con que cuenta
el catch nacional experimenta-
do y todo a más no pedir,
cuenta con grandes atributos
que bien pueden llevarlo a la
cima.



Ha hecho una gran campaña
en casi toda la provincia, y
ahora en la Capital no solo
tratará de refrescar esas triun-
fos obtenidos, sino ganarse un
lugar entre los consagrados del
costalazo.

Y VISIONES

¡ESOS EMPRESARIOS!

Esto es que en el mundo de la lucha libre
existen secretos profesionales. No nos referimos a
los secretos falsos que los directores de
nuestros montajes les secretos relacionados con el
arte del catch que no deben trascender al domi-
nio por su peligrosidad. ¿Está claro? Para
a estos secretos. Intencionalmente así, a algunos
se allegan a los pánicos y a algunos al-
teran sus a premoniciones para hacerlos
"secretos" con la idea principal de hacerlos
secretos o para hacer si el espectáculo de la
lucha es efectiva o es una actuación con la
cual exponen a sus al candidato para que
arrolar una candidatura.

Los empresarios. Ahí y los gerentes
de la promoción. Esto es fatal! Esta es
perfección de parásitos. Un super-peso que tiene
que soportar el no espectáculo, y es que esos
señores agarran cada "promoteril" que sale
un radar sin control podría captar del espacio ig-
nito.

Los luchadores de prestigio. A estos si que hay
que "ponerlos las cruce". Este grupo "parásitos"
fanfarronea de pancratistas sin conocer los ele-
mentales principios del catch así con catch pre-
tendiente en un momento a empresarios
burlines para presentar a ellos entre matamoros.

Triunfo de Chanoc y Tarzán Moreno

El domingo 15 los aficionados cos-
talazeros disfrutaron hasta el máximo a
los dos Chanoc y Tarzán Moreno
que se enfrentaron a la pareja de
Reo Negro y Furia Negra en
el ring de la Arena Consejo de
Estado.



SE RETIRA EL RAYO DE JALISCO

El primer Rayo de Ja-
lisco, aquel que heredara
el nombre y los conoci-
mientos al actual Rayo,
se retira de la lucha li-
bre, por un malestar fi-

sico, causado por el duro
bregar de los rings.



El paterco se ha formado un con-
gulo de sangre. Dijo

LA COMISION DE LUCHA AMATEUR EN ACTIVO

Una ardua labor a la Comisión Reorganiza-
do de la Lucha Amate-
ra para la formación de la Asociación del Distrito Federal
y continuar posteriormente a campaña intensiva para
preparar cuentas asociadas en el país, y lanzar luego
la convocatoria para un congreso nacional y elegir el comité
ejecutivo de la nueva Federación Mexicana de Lucha Amateur.

ARMERIA Remington

DONCELES 94, MEX. I.D.F. TEL 21-01-71

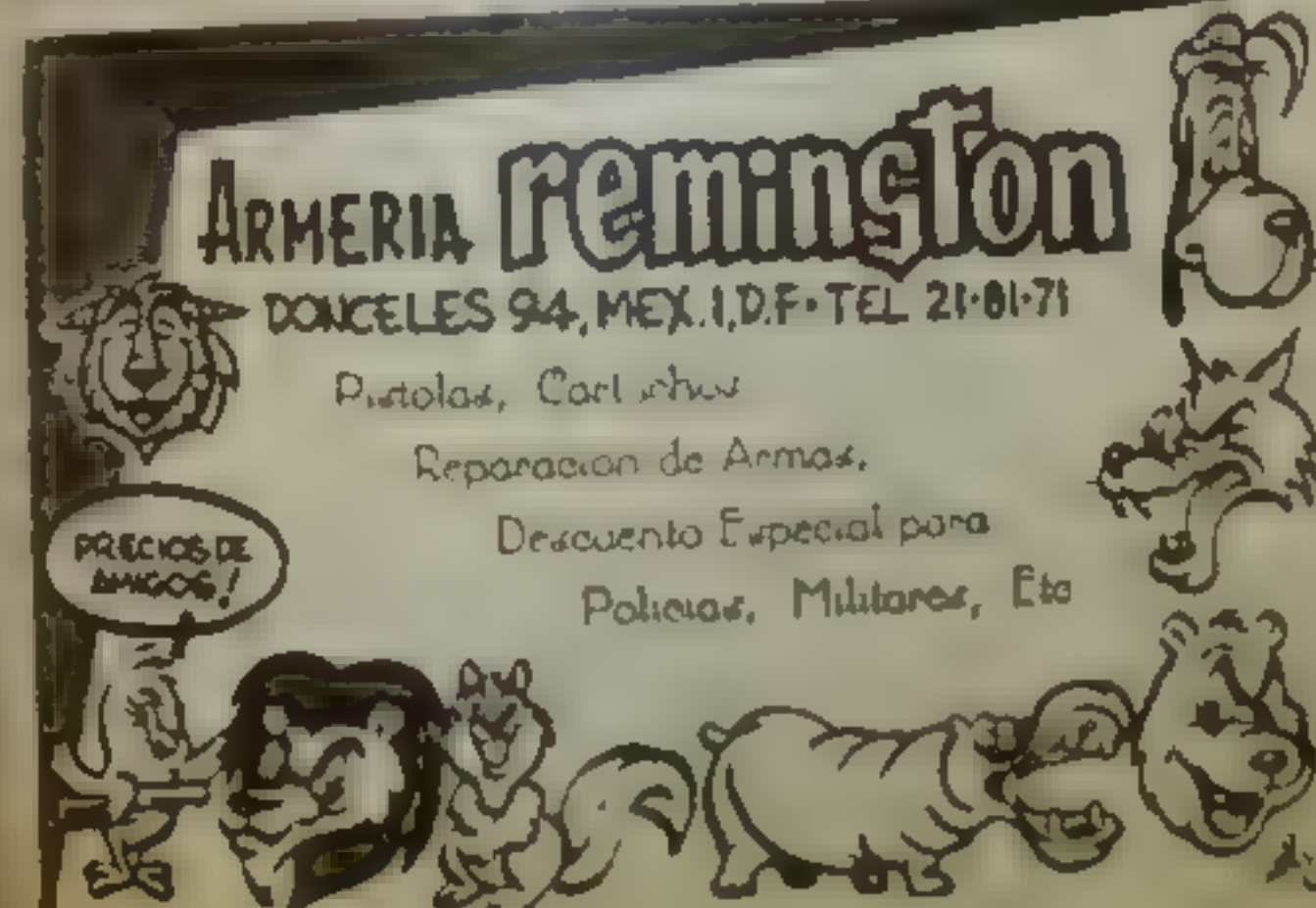
Pistolas, Carabinas

Reparacion de Armas.

Descuento Especial para

Policías, Militares, Etc

PRECIOS DE
AMIGOS!



FUTBOL

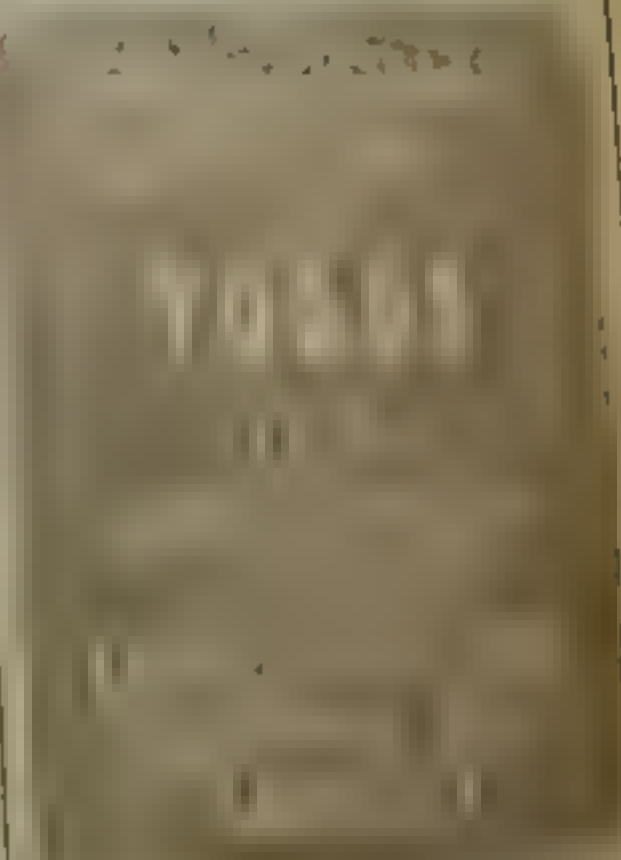
Compre todos
los Martes

de México
y del Mundo



¡UN GOLAZO!

del Periodismo
Mexicano



¡No se la Pierda!

Compre a Tiempo
su Emplaz
DOS PESOS.

[illegible][illegible]

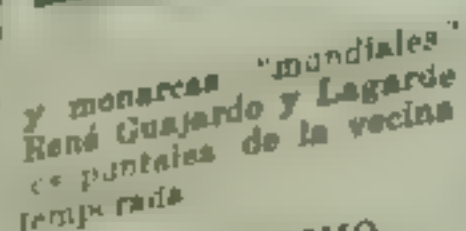
LOS MUERTOS
El último viernes fuimos invitados por los promotores de la arena teatral J. J. J. de Zúñiga, Mich., para presenciar la presentación a la del empujamiento de plata El Santo que logró que al local registrara un entrada de medio. El Santo capitán y dieron cuenta de la tancó a los Hermanos los señores Gory Casanova, Gory Medina y Pepe Casas. En verdad que los 'casas' se colocaron a la altura del plateado y en su forma los aficionados atacan a los vivos y vieron mociones individuales.

Se da como un hecho que será el próximo viernes 10 de febrero cuando de principio en la arena México de esta Capital la temporada grande de lucha libre 1967. Como también es un hecho que serán nuevamente Ray Mendoza, El Santo, Mil Máscaras y los turbulentos compadres

TIP . . .

Han los jugó en
cabeza contra la en-
berrera del Wall, t'n la
ocasión! A x... (cuel)
ganara a J... t'n.

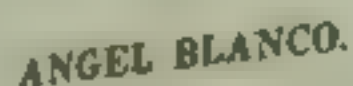
Han los jugaré en
cabeza con copia la en-
de lera del Naz. En la
ocasión del 4 de mayo
guerra a fines de 1968.



y monarcas "mundiales"
René Guajardo y Lagarde
en puntales de la vecina
temporada

PROFESIONALISMO
Una vez más e indio
Ras Mendez ha demos-
trado su profesionalismo.
Está en viaje reimpago a
esta ciudad desde Guada-
lajara, vino a que le apli-

PROFESIONALISMO
Una vez más e indio
Ras Mendez ha demos-
trado su profesionalismo.
Está en viaje reimpago a
esta ciudad desde Guada-
lajara, vino a que le apli-



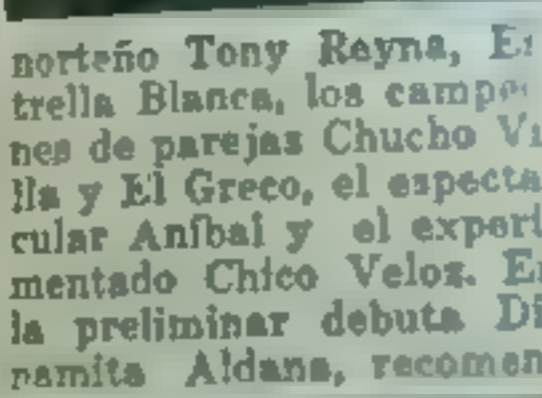
DESCANSO
El ex monarca mundial de la categoría de peso medio Rayo de Jalisco por fin logró que la Empresa Mexicana de Lucha Libre le concediera en su contrato dos semanas de descanso. El Rayo ha tenido una serie de actuaciones en donde se ha notado el desgaste físico de tanto trabajar sobre los cuadriláteros. En verdad es un merecido descanso.

EN MARCHA
El pasado martes 17 de enero Salvador "Gori" Guerrero puso en marcha la temporada luchística en el Auditorium "Colseo" de El Paso, Texas. Gori, promotor de ese local tiene en cartera la presentación allí del Cavernario Galindo, tan pronto ésta termine sus compromisos.

EN MARCHA
El pasado martes 17 de enero Salvador "Gori" Guerrero puso en marcha la temporada luchística en el Auditorium "Colseo" de El Paso, Texas. Gori, promotor de ese local tiene en cartera la presentación allí del Cavernario Galindo, tan pronto ésta termine sus compromisos.

SE QUEDAN
Los luchadores "Rasputin", Pedro Roca, Pato Soria y otros que habían sido candidatos para hacer el viaje a San Salvador, C. A., siempre no saldrán de nuestro país. Parece que la garantía ofrecida por los promotores centroamericanos no fue suficientemente agradable para los cathe totonasca.

ESTA NOCHE
Sobre el cuadrilátero de la arena Coliseo de esta Capital se llevará a cabo una sensacional batalla campal. Por el bando rudo treparán al enionado el tapatio Black Killer, Búfalo Reyes, La Furia, Rodolfo Ruiz, El Leopardo y el mediocre enmascarado Atila. Por el lado de los "Palomos" estarán el



norteño Tony Rayna, Estrella Blanca, los campeones de parejas Chucho Villa y El Greco, el espectacular Anibal y el exportamentado Chico Veloz. En la preliminar debutará Diamante Aldana, recomendado

Ray Mendoza recibió
ofertas de Luis Guerra
en para presentarse en
el Auditorium de Pa-
sco, Tex., exhibiéndola
no despreciable garan-
tía de que en se do-
ra por ella

Ray Mendoza recibió
ofertas de Luis Guerra
en para presentarse en
el Auditorium de Pa-
sco, Tex., exhibiéndola
no despreciable garan-
tía de que en se do-
ra por ella

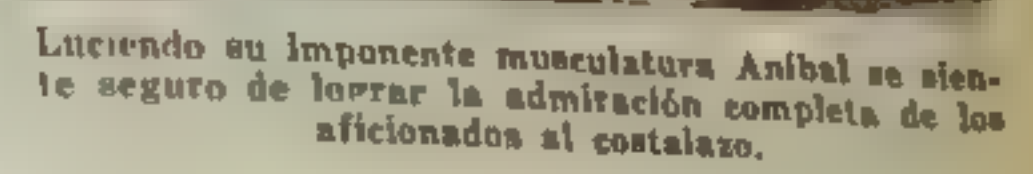


SANGRIENTO
Mano a mano verán los fanáticos tuneros de San Juan Potosí, S. L. P., mañana por la noche cuando se enfrenten en la luctuosa estelar del programa de diadros rivales Ray Bidoza y Espanto I que regresa de Cd. Juárez. En la semifinal en relevos Colón Veloz Jr., y Pato Soría ganarán a Fantasma de la Quebrada y Goliat.



¡VAYA TRIO!
El que maneja a por
noche se presentará en la
arena (Cien) y Arar
en Coro F. Ir Vag
sin duda una gran Vag
del castaño más cara
la el tónon en a
de releva a Australia
e que tendrá en a
los al Angel (más)
Enfermero para enfer
tarse a Mil Mascaras ca
pitán del bando, Rayo de
Jalisco y Felipe Han
Lee. En la de semando
Dick Améscua debe de ga

¡VAYA TRIO!
El que maneja a por
noche se presentará en la
arena (Cien) y Arar
en Coro F. Ir Vag
sin duda una gran Vag
del castaño más cara
la el tónon en a
de releva a Australia
e que tendrá en a
los al Angel (más)
Enfermero para enfer
tarse a Mil Mascaras ca
pitán del bando, Rayo de
Jalisco y Felipe Han
Lee. En la de semando
Dick Améscua debe de ga



Luciendo su imponente musculatura Anibal se siente seguro de lograr la admiración completa de los aficionados al costalazo.

Por ello cuando surge una nueva figura que tiene estos requisitos el público fanático se le entrega con pasión elevándolo al pedestal de idolo. Aníbal llegó a las grandes arenas del D. F. llenando con estilo propio los que exigen los aficionados y allí lo tenemos listo peleando palmo a palmo el sitial del idolo del mañana.

Aníbal tuvo un debut afortunado en la arena Coliseo al imponerse nada menos que ese "costal" de sabiduría, mañas y rudezas que es "El Fantasma de la Quebrada", esa noche el debutante enmascarado de 75 kilos y un metro con ochenta centímetros de estatura lucía su cuerpo hérculeo y con estampa de luchador, su rostro cubierto con ese trapo azul dejaba escapar una sorpresa de niño que había recibido el juguete anhelado. La fanática se sintió simpática con él haciendo que Aníbal se sintiese un héroe. Terminada la contienda Aníbal marchó rumbo a los vestidores alzando el brazo agradeciendo los aplausos. Había logrado llegar a las grandes arenas y había triunfado.

Sus admiradores y seguidores de su rápida carrera desde las arenas chicas lo esperaron, lo abrazaron y no faltó quien le dijera:

Aníbal, ya llegaste ahora conserva ese sitio superándote en cada lucha, en cada lance y olvida todo lo que no sea favorable a tu carrera deportiva".

— "Vine a que me dieran el visto bueno", dijo Anibal y parece que lo consiguió, ya que conforme marcha la temporada 1967, en el marcador azul y campeon de peso semicompleto del Estado de México esta repitiendo en las programaciones. Anibal es una atleta promesa, sigala de cerca y se convencerá que es un tiempo se está lo propio que llegará a ser un idolo del catch azteca

PAGINA 3

— "Vine a que me dieran el visto bueno", dijo Anibal y parece que lo consiguió, ya que conforme marcha la temporada 1967, en el marcador azul y campeon de peso semicompleto del Estado de México esta repitiendo en las programaciones. Anibal es una atleta promesa, sigala de cerca y se convencerá que es un tiempo se está lo propio que llegará a ser un idolo del catch azteca

PAGINA 3



TRES RETRATOS DEL

Conde Negro

Para él no pasa el Tiempo

PASADO: Un campeonato

PRESENTE: La sombra de una máscara

FUTURO: Sin límites

GUADALAJARA, 2 DE JULIO DE 1923

Ve Salvador, la primera luz, el que más tarde fuera líder de los gimnastas de la Sociedad Mutualista, allá en la bella perla del Bajío.

Con el paso del tiempo, a los 12 años, para ser más exactos, dejó González la escuela, para refugiarse en la carnicería de su tío Elpidio. El deporte de los fierros y de las pesas, le llamó pronto su atención, y comenzó a frecuentar al Gimnasio Mutualista, con el fin de hacerse de un cuerpo atlético, el que logró luego de un tiempo.

GORY GUERRERO EN SU CAMINO

Fue su tocayo, el gran Gory Guerrero, quien em-

pezó a darle sus primeras cátedras de pesas, las que el muchacho despierto de González, pronto, que sin lugar a dudas, fue lo que cambió el derrotero de la vida de nuestro personaje de hoy.

EL "VAMPIRO"

99 pesos, fue los que recibió Salvador, por su primera lucha, debutó tapado, y con el nombre que arriba mencionó. Esa lucha, fue de última hora, debido a que el que iba cubrirla, faltó González, tomó su lugar.

DE AHI P'AL REAL

Elaboró una gran cantidad de triunfos, que le llevaron hasta las luchas estelares de la Olimpíada en su Guadajara. Para esto, ya había perdido la capucha, y ahora se hacía llamar: Apolo González.

A LA CAPITAL

Debutó perdiendo en la semifinal con el Sal en dos al hilo, luego se enfrentó en la siguiente semana al Ojo Negro, con quien también sucumbió. Pese a las derrotas, Jalisco, no se desmoralizó, pesar de que los promotores, lo traían de las primeras y segundas luchas, a semifinales.

LE LLEGO SU OPORTUNIDAD DE ORO

Se inició entonces, por esos días de 1924, la eliminatoria, para sacarle retador al Enfermero por el Campeonato Nacional de Peso Welter. En el primer combate, dispuso de su paisano Black RF, derrotándole en dos al hilo, para luego pasar por el Canelo Segura, a quien también batió.

5 DE OCTUBRE DE 1926

Salvador "Jalisco" González, el gladiador de técnica incomparable, se coronaba Campeón Welter de la República, derrotando al Enfermero. Solo un año duró con la diadema en su cintura, pues Acapulco, un joven con grandes posibilidades de destacar en el mundo del Catch, de nombre Kar Lagarde, le derrotaba, arrebatándole el cinto.

CUATRO AÑOS MAS Y EL RETIRO

Luego de andar de allá para acá, Jalisco retiró temporalmente de la lucha libre, para dedicarse a sus negocios particulares. No porque hayan fallado las facultades, sino que su desgracia



Con un ayer glorioso, aunque a principios de penurias, Salvador González "Conde Negro" se alzó al triunfo con una corona en sus sienes. Se enmascaró, se hizo rudo, perdió la capucha, pero ahora ha logrado más que con la tapa.

fue la caída del cabello, razón por la que murió Jalisco González, naciendo entonces Conde Negro.

NADIE SE DIO POR ENTERADO

Hacia el seguro y firme caminar del Conde Negro, rudo de siete suelas, por nadie silbó la idea de que pueda ser "Jalisco", a quien conocían como técnico caballeroso y de categoría innegable. CAE LA CAPUCHA, SE AFIRMA EL CONDE NEGRO

Al perder la máscara con Alberto Muñoz, comenzó el presente de Conde Negro, y resulta paradójico pero ahora, nuevamente como técnico, tiene un mejor lugar que cuando luchaba tapado, estelares dominicales, sitios que tapado, nunca logró.

SE IRA CUANDO QUIERA

Es tan fina su técnica y tan buena su manera de luchar, que sin exagerar, me atrevo a decir que Salvador, se irá de la lucha, cuando quiera pues es de los hombres que nacieron para la lucha libre.





31 DE ENERO DE 1957

Muy grata e inolvidable la fecha. Por igual la lucha, que fue durísima, significó para mí el Campeonato Mundial Welter, que estaba en poder del enmascarado Blue Demon.

Para llegar al choque campeonil, no tuve que pasar por alguna eliminatoria, a cosa parecida, sino que me volqué como su más lógico rival. Gracias a constantes triunfos sobre él, en relevos y en mano a mano, por igual, sumé victorias, sobre los que eran conside-



"Tras un plan de lucha. Además, me preparé en el gimnasio, donde pulí mi llaveo. La perseverancia me hizo triunfar".

Mi Lucha más Dura

POR EL MUNDIAL WELTER,
CONTRA BLUE DEMON

Luego de andar a la caza de Blue Demon, durante largo tiempo, esperando que se arriesgara a exponer el Campeonato Mundial, vino el esperado choque, y en medio de la desilusión de sus partidarios, lo destronó.

Por KARLOFF LAGARDE

rados como los principales aspirantes a su cinturón.

Y AL FIN, SE CONCERTO LA ENTREVISTA

Por fin, el azul, se decidió a darme la oportunidad, y no pensó jamás que se iba a arrepentir, pues esperaba que yo sería fácil presa de su llaveo.

Estuve muchas horas metido en el gimnasio perfeccionando y puliendo mi repertorio de llaves y conocimientos de lucha en la lona. A la vez, que para trazar un plan,



"Una noche, saqué dos nuevas llaves, con las que sorprendí al tapado, para derrotarlo".

para que el tapado, cayera en mi garlito.

HASTA QUE LLEGO EL DIA

Canelo Segura, mi second, comenzó a tratar de perfeccionar junto conmigo el plan antes trazado, mismo que momentos después, me daría la victoria indiscutible. Con él, estuve practicando dos nuevas llaves, con las que trataría de sorprender al Campeón, y desde luego, evitar que con su llaveo, minara mi condición.

ME PUSE MI CHAMARRA Y ALLI VOY

El mismo Segura, me ayudó a ponerme la bata, y nos encaminamos al cuadrilátero, el que abasó en medio de monumental rechifla. Al poco rato, aparecieron por los pasillos, Blue Demon y su ayudante, Gorilita Flores. Demon, fue recibido con una atronadora ovación, él saludó y procedió a que lo registraran.

Luego, lo hizo el réferi conmigo, yo, amistosamente, le extendí la diestra, él, la aceptó de buena gana.

LA PRIMER CAIDA

Luego de unos movimientos de estudio, y de unas tomas frías, Demon me tomó y me dio un durísimo azotón, ante la algarabía del público. Picado por su énfasis, repetí la dosis, yo preferí rodarme hacia abajo del ring, para evitar que con eso me acabara. Sobre el devuelvo sus azotones, la guardo silencio. Luego, el doctor siguió alterno, sin distinguirme



"Este es el cinturón que arrebaté a Blue Demon, en una lucha inolvidable".

más que otros, aunque a veces, lastimaba ya bastante para romper sus duras llaves.

MI "LAGARDINA"

Allí, fue donde la estrené, pues al tratar de acorralarme, lo sorprendí con ella, y ante el azoro del público, Demon, pidió paz, Canelo, de inmediato, fue el primero en felicitarme, mientras que Gorilita Flores, reincorporaba al perdedor. Yo, estaba feliz, a pesar de que la gente gritaba horrores.

PARA EL LA SEGUNDA

Fue la más corta, pues apenas sonó el silbatazo, se me aventó un tremendo tope, en el centro del cuadrilátero, se impulsó contra las cuerdas, e intentó darme otro tanto, lo esquivé y le puse otra vez mi "Lagardina", pero se escapó. Me tomó de un brazo, y de regreso, me puso una tremenda y dolorosa llave que fue una especie de rata, pero castigándome los brazos, en tremenda forma. Quedé de espaldas plenas en la lona. No hubo necesidad de contar, pues me rendí insofocable. Aquello, era un mani-comio.

A DURAS PENAS

Gracias a los masajes del Canelo, pude más o menos recuperarme, y cuando llegamos otra vez a combatir, me sentí más fresco y entero. Pese a todo, Demon trataba de minar mis energías, a base de castigo a la nuca y piernas, pero me le escurrí, cuando menos lo pensaba, pero como yo bien pude.

LA "ESPECTRINA"

Me puso una llave en dos ocasiones, la primera, me salió a base de agallas, pero en la segunda, me presionó muy fuerte y tuve que buscar refugio en las cuerdas, la gente me silbó y gritó mil linduras, pero yo sólo sabía lo que me traía entre manos.

TOPES DE OPER

Lo tomé de un brazo y lo envié contra las sogas, lo recibí con duro azotón, lo levanté y repetí la dosis, en tres veces. Me di cuenta perfectamente de que estaba grogy, y no desaproveché la ocasión.

Lo mandé otra vez contra las cuerdas, mientras que yo me inclinaba en el centro del ring. Llegó, me levanté de pronto y le hundí la cabeza en la boca del estómago.

DE NUEVO A LO MISMO

Le repetí aquello, que me dio muy buen resultado, lo tomé de una pierna, la puse sobre mi cuello, y luego le agarré un brazo y le levanté hacia arriba, Demon, estaba sosteniendo su propio cuerpo. NO AGUANTO MUCHO... se rindió.

Los Luchadores Contra el Hampa

¡GUERRA AL CRIMEN!

Disfrutar por una minutos de la tacha libre... Desembarazarse mientras se va... Apropiarse de los bienes de la que corre en el mundo prohibido del crimen, es donde se hace la paga...

AUTOVIUDA EN TLATELOLCO

¡LA PRIMERA DEL AÑO!



ASESINADO. Así lucía en vida el Contador Público René Pérez Meza, que fuera trágicamente muerto por su bestial esposa, Edith.

Edith Ochoa Castro, cansada por los malos tratos de su marido, el Contador Público René Pérez Meza, le dio muerte destrozándole la yugular con descomunal cuchillo, en presencia de su hija.

Luego de siete años de matrimonio, en el que se confundieron los malos tratos, los celos y la guerra, Edith Ochoa Castro, decidió mandar a su marido al otro mundo, convirtiéndose con ello en la primera autoviuda del año.

ASESINA Edith Ochoa Castro, al no soportar las injurias y los malos tratos de su marido, le asesinó, degollándolo.

RENÉ, TENIA LO "SUYO"

Ambos se conocieron en la Escuela de Comercio y Administración, mientras estudiaban la Carrera de Contador Público. Se hicieron novios, y pronto se casaron, pero el hoy occiso, envidioso de que su mujer le compitiera en cuanto a conocimientos profesionales, le impidió que terminara su carrera, titulándose sólo él.

EN EL TRANSCURSO DE SU VIDA

A partir del casorio, el que ocurrió el 17 de octubre de 1959, René, se comportó como un majadero con su mujer, a la que le decía mil

CADÁVER. Del asesinado René, nótese que la sangre corrió profusamente de la mortal herida que le infringiera su mujer.



ASESINA Edith Ochoa Castro, al no soportar las injurias y los malos tratos de su marido, le asesinó, degollándolo.

sandeces, pero eso sí, jamás tomado y bajo el influjo del alcohol, no la golpeaba, todos sus malos tratos, según Edith, eran en sus cinco sentidos.

Hace unos dos años, aproximadamente, Edith, escuchó de labios de su marido, que él tenía otra mujer, a la que amaba, y desde entonces, le pidió el divorcio, cosa que ella, nunca accedió.

HASTA QUE LLEGÓ LA MADRUGADA DEL 5 DE ENERO

Día de la tragedia, que dejó en la horfandad a dos pequeños, y que hundió a la madre asesina, en la cárcel, durante mucho tiempo, ya que el crimen, se cometió a todas luces, con alevosía.

SIN EMBARGO, ELLA DA ESTA VERSION

"Lo hizo sin pensar, dijo ella, pues la noche del crimen, estuvimos discutiendo acaloradamente, en cuanto al divorcio, el que le negué, una y otra vez. Cansada de escuchar sus palabras, impregnadas de majaderías sin límite, me fui al cuarto contiguo, y me puse mis ropas de dormir, pero él, siguió insistiendo, fue a la cocina, trajo el arma y lo puso sobre el buró, y me dijo: "O me das el divorcio, o con esto lo arreglo", señalando el cuchillo".

ME ACERQUE HACIA EL BURO

No le respondía nada, tomé el arma y lancé el golpe hacia atrás, René que estaba a mis espaldas, lanzó un grito de horror y de dolor, al penetrarle el punzocortante en el cuello, mientras que mis ropas y el mismo cuchillo, se teñían de sangre.

TRATO DE SALVARSE

René, que vestía sólo trusa y camiseta, trató de buscar auxilio, pero al tener destrozada la yugular, había perdido completamente el habla, recorrió el departamento y salió, cayendo como fardo, en el pasillo, donde lo descubrió Marcelita, su hija, que corrió presurosa en busca de ayuda. Regresando al poco tiempo, con el policía auxiliar, Lucino Franco Hernández Díaz, el que también corrió el grave peligro de caer bajo el salvajismo de la Autoviuda, pues al tratar de so-

correr al agraciado, Edith, se lo impidió, portando aún el arma asesina y ensangrentada.

LUCINO, QUE YA HABIA AVISADO A POLICIAS Y CRUZ ROJA

Se salvó como mejor pudo, cerrando a la asesina, en su propio departamento 113 de el edificio Hidalgo, en la Unidad Tlatelolco, en ese mismo instante, llegaban los auxilios y los detectives, pero los primeros llegaban tarde, pues René Pérez Meza C.P.T., había dejado de existir, desangrado de su tremenda herida en el cuello.

Pronto, los curiosos y demás vecinos, se dieron cita en torno al muerto, mientras que Edith, ya vestida como debe de ser, y acompañada de Marcelita y Armando, se disponía a huir, tratando de abrirse paso entre la muchedumbre que allí había.

LA DETIENEN IPSOFACTO

De inmediato, fue descubierta, no tardaron mucho tiempo los policías en echarle guante a aquél engendro del mal, no teniendo que batallar mucho, pues la mujer, no hizo mayor resistencia, sabía que ya todo estaba perdido.

Y EL ODIO, NO SE ACABO

Cegó la vida de su marido, pero no el odio que muy dentro de su alma, se había arraigado, durante tanto tiempo de matrimonio, pues aún cuando ya la llevaban rumbo a la cárcel, se dio tiempo para maldecir una y otra vez a su marido, ya muerto.

CONFESO TODO, CON LUJO DE DETALLES

La policía, no tuvo mayores problemas para esclarecer el crimen, pues Edith, contó todos los acontecimientos, con lujo de detalles, al Ministerio Público y a colegas periodistas, mientras el rostro se le iluminaba por las lágrimas de arrepentimiento hipócrita y los flashes de las cámaras de los fotógrafos de todos los diarios.

ASI PUES

Queda completamente esclarecido y ejecutado el primer caso de autoviuda en el joven año de 1967, que tal vez, no será el último, como tampoco, será el único.



EL PUEBLO LUCHA

LOS LECTORES TENDRÁN SOLUCIÓN A SUS PROBLEMAS

Publicaré en esta sección cualquier carta que me envíen los lectores.

Envíen sus cartas al: EL PUEBLO LUCHA, Boletín LUCHA LIBRE, Joaquín Argáez No. 9, México 18, D.F.

COMERCIANTES VORACES

Sr. Ray Mendoza, me dirijo a usted con el fin de saludarlo y esperando que inserte en su leída por gustada sección: El Pueblo Lucha, esta nota que le envío. Y los comerciantes voraces vean que al hay quien los frene en sus desmanes con los precios. Sr. Mendoza. Ciento treinta y ocho micelaneas, noventa tortillerías, cincuenta y seis tiendas de abarrotes, treinta y tres expendios de refrescos, veintiocho panaderías, quince tlapalerías, catorce molinos de nixtamal, seis lecherías, tres carnicerías, una farmacia y otros tres expendios de cigarros, una farmacia y otros varios fueron multados por los inspectores de Industria y Comercio dependencias que han declarado la guerra al abuso de los comerciantes que lucran con el dolor del pueblo exprimiéndole el sudor de la frente por la venta de productos a precios muertrinos más altos de los normales, tomando como pretexto los recientes fenómenos meteorológicos.

NEGOCIAZO CON LOS PUESTOS

Mire usted señor Mendoza, me resulta imposible creer que un puesto semifijo llegue a costar desde la cantidad de 50 a 100 mil pesos. y, lo que me cuesta creer es que haya gentes que estén dispuestas a pagar esas fabulosas cantidades con el fin de adueñarse de un negocio de ganancias intangibles.

Los locatarios del Mercado de la Merced se encuentran inconformes porque en la Nave Mayor de la construcción se pretende instalar cuatro puestos semifijos, iguales a los que se vendieron "al mejor postor" en el Mercado de Mixcalco, Hecho que ha sido comprobado plenamente.

Maria Hernández Pe.
Callejón de Pedro Moreno.
México, D.F.

DIRECTOR GENERAL: VALENTE PEREZ H.

LUCHA LIBRE. — COLECCION DE ORO. — Año IV — No. 170. — Segunda Época. — Enero 31 de 1967. — Único Semanario Especializado publicado por Editora AUDAX. — 1a. Calle de Joaquín Argáez No. 9, Colonia Jardines de Chapultepec, México 18, D. F. — Teléfonos 14.43.86 y 14.78.22. — Autorizado como Correspondencia de 2a. Clase por la Dirección General de Correos, según oficio No. 41816 con fecha 13 de noviembre de 1963. — Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. — Distribuidor exclusivo en el D. F. Everardo Flores. — Distribuidor exclusivo en la República Mexicana: DISTRIBUIDORA DE PERIODICOS Y REVISTAS, S. A. — Av. Instituto Tecnológico No 260, México, D. F.

Interiores Impresas en los Talleres Rotográficos Zaragoza, S. A., Calle 2 No. 4, Naucalpan de Juárez, Edo. de México.—Portadas impresas en Ediciones e Impresiones de Revistas Regino Pérez Ortiz, Joaquín Argáez No. 9, México 18, D. F.—Precio del ejemplar: \$2.00.

¡FUERA PISTOLAS!

Sr. Mendoza siempre he tenido el deseo de estrechar su mano ya que lo tengo a usted como un ídolo de mi deporte favorito que es la Lucha Libre.

Sr. el deporte para mí es un culto y creo que sería un medio de convicción y que a miles de ciudadanos apartaría de las sendas del vicio y el crimen. De esto último no podemos seguir cargando los guerreros se el mito de que en nuestro Estado somos matones a granel.

Ya es hora que las autoridades estatales emprendan con toda energía la despietización porque en la vía pública y en presencia de los infantes y personas mayores se cometen toda clase de atentados por sujetos armados. Quizás usted señor Mendoza no vaya a creer pero en tanta la zona que los vaguillos siguen el ejemplarismo de los mayores por eso es que las autoridades deben imponer la despietización para acabar con el mito de que el Edo. de Guerrero es de puros matones.

Luz Arco R.
Av. Cusuhémoc
Acapulco, Gro.

REFORMAS ACADÉMICAS MAS LIOS

Sr. Mendoza los voceros estudiantiles señalaron, que si bien las reformas dadas a conocer por las autoridades universitarias responden al sentimiento y necesidades del conglomerado estudiantil no han logrado en ningún concepto interesar a nadie, ni a maestros o alumnos si ha recalcado por líderes de la Federación de Estudiantes descontentos.

Como usted ve señor Mendoza, creo que las reformas académicas que serán puestas en el mes de febrero, serán motivo de nuevos problemas.

El contenido de las reformas universitarias podrá ser positivo, porque para alcanzar el éxito total requiere multilateralmente del interés de maestros y alumnos, pequeño detalle que se ha ido olvidando.

Pedro Galván Paz, estudiante.

Dr. Río de la Loza.

México, D. F.

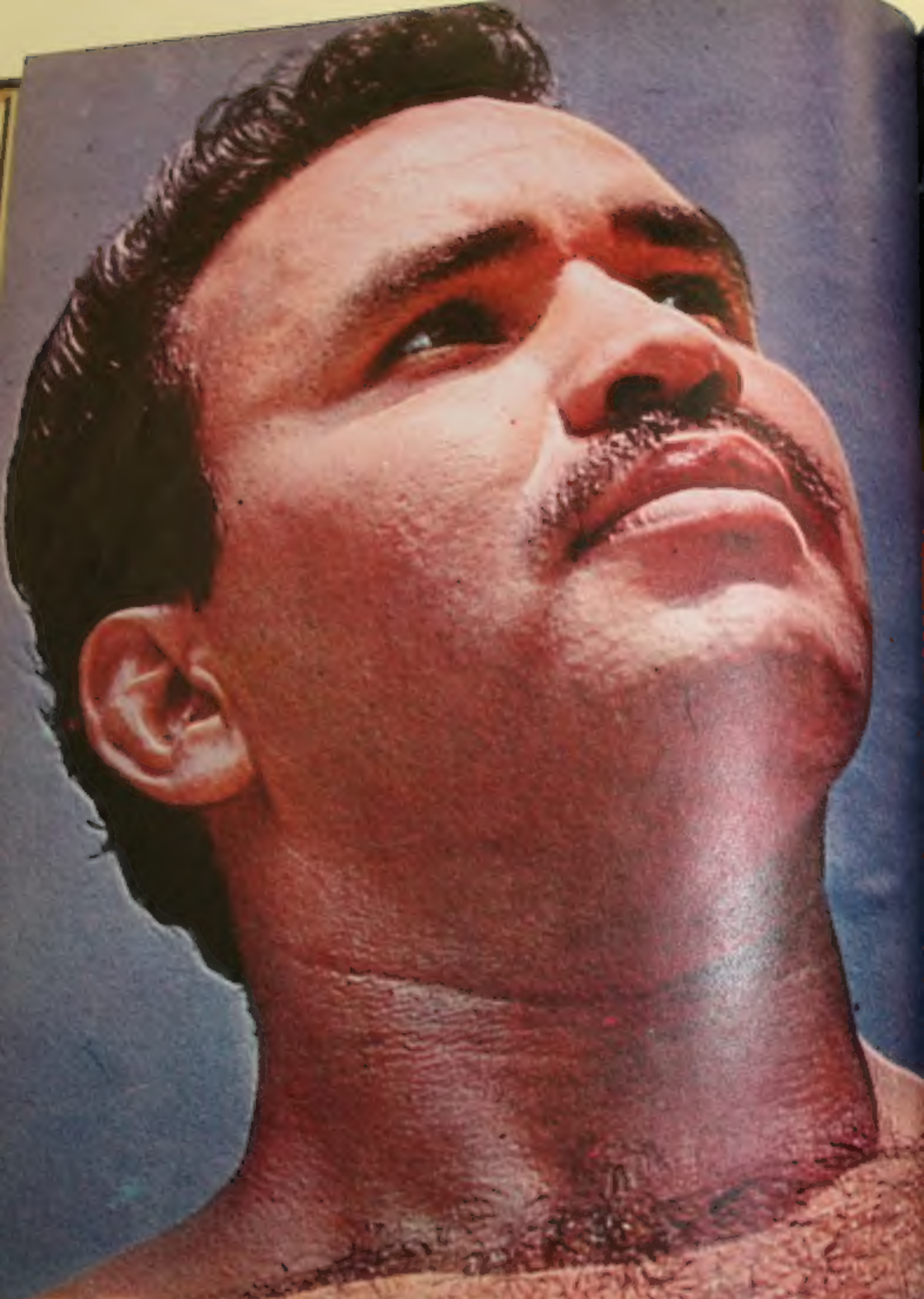
HURACAN RAMIREZ

HAM LEE

RAYO DE JALISCO



171



LUCHA LIBRE

MEXICO

MANUEL ROBLES